

逃兵通信

援馬馬兒溜了韁
愛國祇爲愛作官

馬戲

——啊，投機好作官呀！

我們是——二九，離開北平的，搭北寧車前行，在昌黎縣過去的留守營站下車，再徒步行念五里，達到河北撫甯縣，在那裏駐下。

撫甯城很小，費半小時可以繞城牆跑一周，每句「一」「三」「六」「八」四天早集期，到期便暫時熱鬧起來，買賣什麼的都從四方向城裏湧，平時有幾家常開的店舖也很小。

我們駐在那裏什麼都由維持會供給，要用什麼都祇要開條子去，甚至用的伙子。維持會隸屬於鄉公所，專司到城中抽捐派錢，供給駐境軍隊。唉！我却實在看不慣！每當派人去要東西，便叫我不禁嘆氣。大發牢騷，甚至搞一回亂。那就是一把大鏟子，一張銳利的刀，鏟地皮，刮民衆肉內的機關。軍隊要的本已很多，鄉公所更還要虛報多派錢，鄉董們再分肥。

我們的團體也更精糲了，槍沒有，衣食也一樣沒有。人祇剩二十餘個，因為團長的親信人和平時很滿意的人，都派在後方做工作了。做什麼則不得而知。團長祇使一些非親非貴的其他團員到前方，死了更好，他向民衆誇功，向官家備餉！

當時，大家公推我為幾個辦報人之一，團長則獨獨不準我，我向他說：「我不是自己要去辦報，但你為何獨獨無緣故地取消我？什麼理由？」他理也不理，祇說一聲：「該死的東西！」

再前進就是綏中——前綏了，雖然團長有皮大衣而且有以備逃走時好化裝的棉袍，我們則帽、鞋、背心，仍一無所有。大鬧一場之後，才允許每人發兩隻洋！

錢是我們團員募捐來的，他却拿去使用，攔個：甚至拿去取出因欠款而扣留在北大的畢業文憑！到了撫甯有人提議算一算賬目，于是團長則說不便攜帶，麻煩得很，那些募捐的存根燒了的好。燒沒有燒成，給我同一些人反對了。但，從此他竟顯然敵對我們了。越恨我們了！

今天派幾個，明天派幾個，穿著單褲出關去。不死當是命大！

團長的走狗攻擊我們是「黨」了！

主任副官說我們是搗亂分子！

拍團長馬屁的漸不敢和我們在一塊了！

在當時誰也沒錢，錢歸團長秘書長他們管，離家固然遠了，離鐵路也遠了。隨意怎樣壓迫你吧，他說：『這一下料定你們沒有辦法，這可不止在北平了！』

團長做了官了，升了第四路義勇軍的總參議長，他可以隨便把人押到公安局或什麼部隊去。怎麼，壓迫也可以了，他既然作了官，這樣總不會錯的。

同時，到那裏祇幾天，因為從沒吃過高粱同豆草做的飯，加之十分懷念，我病了！大瀉肚子——在雪花紛飛的夜裏也得爬起來跑肚六七次。腹痛劇烈，我病了！

被傾軋騙了同伴，早就根本失望了 料定這一回是不會有什麼意義的了，這樣磨難死了讓他們幾個人做場投機生意，值不得半文錢，而且是錯誤的浪費的犧牲！當時我們又在無反抗的環境中，人少敵多，于是在一天下午（二月七八號？）便同一個同伴離開那團體，走了。費了一下午，黃昏時才跑到留守營車站；冷了半夜，餓了一頓，到夜十二點車才到站，我們便攀上車去向北平進發。託一個符號的福，坐了車，不然的話，祇有討飯回來，或者去做土匪。

回北平後，幸得有些朋友，把病也治好了。

在這期間，報上有過三次關於援馬團的「戰訊」：

第一次：——先遣隊（團長派的先出關的五個人），在關外參加義勇軍作戰，甚勇敢；某次戰鬥中被日軍俘去三名，生死不明。再有團員×××等（我），臨陣脫逃，已通令各軍警機關，逮捕法辦云。

第二次：——團長出發關外返平，記者往訪，承示途中抓詩一首，詠該地人民生活。

第三次：——援馬團在前綏作戰，略有傷亡，獲捷日軍步槍三十枝，機關鎗三架。……

實際，去了那首打油詩的戰績外，第一次同第三次的新聞都是鬼話！

最近接到一位朋友的信，他是隨著團體跑的。

「我們都回到南京來了。團長作了官了。」

「我真為你慶幸，你不走的話，你的心要痛碎。義勇軍一半都給土匪頭子，貪官，污吏抓去了，他們在作變相的投機事業！一些旅長師長，都是些土匪頭子，地主，豪紳，搶掠，燒殺都來，自然有一部份真正民衆自己領導的義勇軍都在熱烈的反日反帝以及趕走了一些投降日本的地主官僱。」

至於我個人，現在仍然有一點點病的餘蔕存在。但給了我病的同時給了我一個教訓：除了民衆自己自己的武裝，一切都是欺騙，起來，打倒這些暗的官僱，走狗！（密林）

東京通訊

白色風暴

吹遍了日本文化界

大批著名藝術家被捕

日本政府因國內反戰反帝運動日益擴大，罷工，因之對左翼文化界之彈壓亦愈加劇烈。去年對走遊蘇聯的日本著名文藝批評家藏原研人，於官方宣傳，藏原為此其黨內建運動之中堅。日本普羅文化聯盟各加盟團體構成員牽連被捕者，為日本維新後空前之文字大獄。計作家聯盟被捕者家中倖百合子、評論家宮本顯治、作家窪川鶴次、壺井繁治、上野壯夫、詩人中野重治以寺、演說者有劇作家村山知義、波多野一郎、小野宮吉等聯盟、電影聯盟、普羅科學研究社等被捕者更多。加之「文戰」同人，完全未受影響，其機關紙「文化戰」版。普羅文化聯盟當局此摧殘白色恐怖，作家同盟並更劇烈的實踐，答覆當局的白色恐怖。作家同盟並於日前開同盟第五次大會，討論今後工作，及對當局嚴重抵抗云。

各國革命作家同盟，接得此種消息後，已先後向

風潮不斷發展，奈普大權殘時四月六日被捕，人物。此後，不下近百人，看有著名女作家，貴山治，劇家聯盟被捕，其他美術家，而社會沉淪，文職」仍繼續補充缺員，以並擬在四月二日提出抗議，周局提出，於四月政府提出

南開大學反帝與擁帝之一齣

【天津通訊】在國聯調查團始到上海後，天津的新聞界和一般名流都在忙着籌備歡迎起始準備多種請求和備忘錄之類時，在報紙上就見到「和平使者」和「正義和平」一套肉麻的話。一向很沈默的南開大學，這次却在反對國聯調查團的事件上掀起了反帝運動的波浪。南開大學學生會為應付困難，在三月十四日組織了一個困難工作委員會。十九個委員隨時却在劃分陣線和從事鬥爭的。三月十七日他們開會討論「搜集材料編印手冊貢獻意見」一案時，引起了強烈的二小時辯論。反帝委員人數較少。終于修改成「本會對於國聯調查團站在學生底立場上有所」而通過。

四月四日，委員會開會論「本會派代表歡迎國聯調查團」一案。反帝委員作堅反對表示；擁帝委員恐怕不能向帝國主義者諛媚，卑劣而陰險以用「歡迎××」的反詰語來引起本來無張的數個委員底對於反帝的反感。結果，十比三，通過了。

當了四月四日晚有人一個對於委員會的請求書示反對歡迎調查團。五日有人發起另一個請求書。請求書上共有八十三人簽字日校內空氣已被反帝和擁

神州國光社

政治經濟學批判 郭沫若譯
實價一元

本書的名字，凡是研究社會科學的讀者，都該認識的，著名本論之一部係漢譯本書而成，預言之，這就是資本論的基礎，而本書的譯文，忠實流暢，郭先生譯本書時，尤特別

胡適中國哲學史大綱批判 李著
實價二元

以唯物史觀作批評的工具，見象驚聞，分斷透澈，崇拜中

學史大綱的和鄧觀純的讀者，均不可不讀李先生這本批判

暴日橫行東北。凡有血氣莫不痛心疾首。第吾人欲謀抵非明瞭日本帝國主義數十年來對華之政策不可。本書爲鄧宜傳處長蔣堅忍先生所著。費數年之搜集。編年紀敘不素。洵稱國際重要史料。現由教育部通令全國學校本。本書之價值可知。關心國事者。不得不入手一篇。册一元四角。平裝每册一元。

上海現代書局印

抗。殊
總司令
事。有
採作課
精裝每
行

現代文學講

本日畧夢著 汪泉泉譯
四特 大色 四色 大色
段落 大廣 明分 開分
材料 篇篇 宏篇 大篇

二編 專東 楊二

本國文化史大綱

實價一元六角

本書共分三編，書前冠以緒論，說明研究文化史之方法。全書用經濟的觀點，解釋中國文化之發生與演變，選材精當，批判力強；以事為經，以時為緯；源流本本，脈絡分明；足供大學及高中教本之用。

北新書局發行

工場夜景

兩上演出脚本的合刊

每冊實價一圓五分

再版在印中

少婦，幼女，賣身！

嗚呼——假慈善人造成的蚌埠
放賑委員掌上的災民

蚌埠通信）不到蚌埠，不知災民之慘，因為皖北災情之重，是遠超乎一般普通災區之外，無論說是賑務，無論款項，俱減到不可知的地步。每天都有數十老少男女，因為饑餓而倒斃路旁，這祇是蚌埠附近的話，其他各縣的鄉間，不必再說。在馬路上，常常是兩個人一隊，三人一隊的少年婦女，頭上插了兩條竹子桿，呼出一種悲慘的音聲。她們是在叫賣自己！如果沒有人買她，祇有餓死；如果有呢，她也不知道自己的命運將何屬！青豆芽、樹枝樹葉、苗兒，草兒都已食盡；災民們的面孔都是紅的腫的踴腫的游鬼。

賑！賑！正如同一個放賑人員所發的言論一樣：『災民們

附印。聞美聯已派定兩人往各工廠區域，實行幫助工廠查報，創辦工人美術研究會，以企圖由實際美術訓練中，提拔工人出身的美術家。

趙景深談
廣博的嗜好

趙景深來函云：現有某週刊說我是民族主義者，實為誤會。我到現在對於文學還不曾確立主義，只有廣博的嗜好而已。至少到現在為止，我還是中國分子。

不雅觀
調查團查到
洋車夫的頭

【北平通信】當國聯調查團到平時，街面大加整理。夫頭上所裹之白布，前由局開會議決，因國聯見了雅觀已下令禁止，拿掉送警究辦。最近各大街，門，東西牌樓之小攤，亦令禁賣一星期。因販者固人，亦恐國聯調查團見了觀。（四月九日）

行將
洋車
公安
殊不
違者
如前
被通
多窮
不雅

我們覺得組織工會，是我們來的軍警解散了，他們說我們根本不懂得什麼革命黨。我們也許以為我們包工工人，真工的工人准組織工會，我們我腳跟，都是異口同聲的說：「還是下你的密吧！」（查劍註一：裝煤的一種機器製成）註二：煤裝在罐裏運到煤井釣上去，管理運煤工上去註三：直接由廠方發給工資註四：鑄廠如有要急的工工麼，就請已經作過工作的工工，通稱加點。一「喜歡加點，雖然規定的「加點」有連接到十八

這些數目更多的包工，竟不准我找個裏工；他們把我從頭頂上的東西，容量大約半噸。下口，有一種機器可以連續地釣人叫做掛釣人。

必須在工作時間以外作，必須在工人繼續工作去，每小時另給幾個錢。為了多掙這幾個錢，甚至於工作時間是九小時可是有時為十小時的，甚至於整整幾天不休息。

齊 魯 組 作 來 實 演 看

一般學生不滿死靜的進學校研究，開課雖久，而學生寡，乃在劉宅內開跳舞大會，女同學皆在被邀之列，以便聯絡感情」云。

▲漢口現在有自謂「苦悶、徘徊、憂鬱的一羣」青年現出白花句。

▲據「文化通訊」社負責人，該誌並非文化界反帝抗日盟機關誌。

▲明耀五孫師毅等組織的外編譯社，決於最近改鉛印稿。

▲出版事業合作社現借四馬路五一二號為籌備處。

路。論 同稱 一 俳 一 男 寥 去

中國新興教育社正式成立會

主張教育完全基於大眾

教育勞動革命打成一片

中國新興教育社籌備多日，已於本月十七日正式成立。其成立宣言中略謂：『歷史決定了中國現行教育日趨於破產，無可挽救；尤其是在目前這一歷史大轉變期的暴風雨中，更是加速地暴露了他的極度混亂，矛盾，與無能！這時，中國大眾已迫切地要求着新的合乎大眾實際生活與需要的教育體系的確立，以代替沒落了舊教育，發展社會文化。因此，革命的中國教育勞動者，應該立刻動員起來，把新興教育的理論研究和實際建設工作，引為當前重要課題與任務，而開始意識組織地擴大新興教育運動深入于農人大衆。』

該社具體任務分八條：一、暴露現行教育的罪惡；二、嚴厲揭穿改良主義的欺騙教育；三、團結全國革命教育家研究新興教育；四、擴大新興教育運動，深入于農人大衆中；五、與國際新興教育，取得聯絡；六、促進全國教育勞動者生活的改善，特別是，反對減薪，要求失業救濟，及爭取言論，結社，和研究等自由；七、要求減縮勞動時間，設置一切工農教育機關；八、相關地，對於關聯着現私育的政治危機，第二次世界大戰以及一切封建殘餘統治給以反抗和摧毀。

災……地……飛……鴻……▲

什麼降水災給你們呢？因為你們這地方的人是犯罪了，犯罪當死，現在是一些慈善的人們來救你們啊！」英糧是在他的手裏，沒有一個窮人，真正要餓死的災民敢來反問他：「既然仍是我們地方犯罪，為什麼現在還有許多闊人他們吃好的穿好的呢？」但是如果有人這樣反問，他會說是反動了而將英糧撤回，可是這樣的是「好放賑的呢！放賑，一大半是給了地主豪紳中飽；豪紳們則出來對災民說你既有『慈善書』出來救你，你就不該再因餓死就挺而走險了啊！」

美聯自復活以來，工作異常活躍，在兩星期中，已出版「鬥爭書報」二期，美術情報一冊，且據云連環畫小冊子已有

必去注意了！「教育工作」作人員們到災工及災民處演，說大道，誦功德。當他們如何的拿了很豐裕的費是不提的。

更可愛的的是他們準備在縣辦一個模範鄉，準備把誰到那裏去住，則尚未發這個工作，已經着手了，天堂裏有夏娃與否？則以報告；在現社會的喪鐘已的時候，還掙扎着；去欺騙窮途之見，可是大起來了。覺悟的人們，已如何去解脫災難了。

文壇消息當不致再作，窮措大的我無力買這些價貴的刊物，幾年來做慣了，一旦斷了，覺得有些

潑刺活躍的美聯

復活後將走進工廠

[illegible]

上說：『我這麼大年紀了，還早些死了好！』這封信我讀了多難過！我拿着信找包工頭去，又文一些以前欠我的工錢，他感一個錢也沒有！一個錢也沒有！別人說笑起來。晚上一夜沒因第二天大清早又照常的到家，他們縱然也不能按月拿到工，他們有點（註四）有禮拜，他們三百六十天，那一天不作工，那該受罪！病死了，包工頭他更

每日筆記

本書的。這些書有的是魯迅所
胡適或錢穆若題及詩。大
花幾角或雙可購得定價一元
「大一書」了。

最近，除上海租界學生補
所，列世界語為必修科外，
有若干在滬世界語者，鑒於
來各地青年願學世界語者之
，決創設「中國世界語函
學校」，以承其乏，刻正在
極籌備中。

最近蕭淑宇約集許德珩、
豹隱等人出版一種新創造半
刊，注意於文化與政治問題
其特別撰稿者中，曾列有李
之名，但據李君云，並未允
任特約撰稿。

橫行：有大江書
出版的，以及北
版的翻版書。還
些曾在明哥太
等刊物上的小說
論文合在一起成

担達。月陳 積授多近聞習 的概著一與陽有新備常